

## **Консультация для педагогов** **«Литературное развитие детей среднего дошкольного возраста»**

*Литературное развитие* - это процесс качественных изменений в восприятии, интерпретации художественных текстов и способности к отражению литературного опыта в разных видах художественной деятельности (О. В. Акулова).

Литературное развитие влияет практически на все сферы жизнедеятельности ребенка дошкольного возраста. Основу литературного развития детей дошкольного возраста составляет восприятие художественного текста. Содержание литературного произведения расширяет кругозор дошкольника, выводит его за рамки личных наблюдений, открывает новое. Художественная литература вызывает интерес к личности и внутреннему миру героя.

В результате слушания литературных произведений, разучивания наизусть, их пересказа обогащается образное мышление, становится выразительнее детская речь, а также развивается самостоятельность художественно-речевой деятельности, которая влияет на формирование мировоззрения ребенка, на его нравственно-эстетическое развитие, улучшает творческий потенциал.

Дошкольники видят в поведении литературного героя не только ярко выраженные внешние чувства (страх, слезы, смех), но и более сложные, скрытые мотивы поступков. Понимание возникает в процессе активного сопереживания и содействия герою. Ребенок входит в ситуацию действий героя и вместе проживает его жизнь, переживает его успехи и неудачи. Научившись сопереживать героям произведений, дети начинают замечать настроение окружающих их людей. В детях пробуждаются гуманные чувства - способность проявлять участие, доброту, протест против несправедливости. Эта основа, на которой воспитывается принципиальность, честность, гражданственность.

Понимание ребенком смысла литературного произведения находится в тесной связи с его композицией. Если композиция сказки такова, что она вводит ребенка в ситуацию и вызывает у него состояние содействия, то тем самым повышается эффективность понимания ребенком литературного произведения. Понимание литературного произведения в дошкольном возрасте глубоко своеобразно. Оно не носит характера чисто интеллектуального процесса и не опирается на чисто словесное рассуждающее мышление. Основной особенностью процесса понимания является то, что он опирается на непосредственное эмоциональное отношение к описываемым событиям.

Восприятие художественных произведений оказывает сильное воздействие на эмоциональное развитие детей, а процесс ознакомления с художественной литературой создает реальные психологические условия для формирования социальной адаптации ребенка. Художественная литература позволяет ребенку осознать мир человеческих взаимоотношений, способствует развитию эмоционально-чувственной сферы дошкольника, становлению личностного отношения к социальной действительности, оказывает большое влияние на развитие самосознания ребенка и улучшения его положительного самоощущения.

Умение воспринимать и понимать литературное произведение складывается из нескольких составляющих. Самым необходимым является умение представлять в своем воображении картины, нарисованные писателем, увидеть обстановку, внешность героев, их действия, поступки, взаимоотношение. Точность, яркость подобных картин во многом предопределяет глубину осмысления текста. Одним из самых важных компонентов процесса восприятия художественного произведения определяет познавательную деятельность, в результате которой ребенок (слушатель) осознает идею произведения, постигает его смысл, пытается понять мотивы поступков персонажей, причины их переживаний.

Основой всех методов ознакомления с литературным текстом является выразительное чтение воспитателя. Методы по ознакомлению с художественной литературой включают: чтение, пересказ, инсценировки, заучивание наизусть.

Пересказ литературных произведений имеет большое значение для общего развития детей дошкольного возраста. Обучение пересказу ведет к обогащению словарного запаса, формированию восприятия, внимания и памяти ребенка. При этом улучшается произношение, структура речи, усваиваются нормы построения целого текста и отдельных предложений.

В процессе пересказа текста у ребенка формируется любознательность и читательская активность, тяга к самостоятельной читательской деятельности. Складывается полноценное эстетическое восприятие произведений, углубляются и расширяются знания дошкольников, развивается словарный запас, активизируется мыслительная деятельность, появляются возможности для формирования монологической речи.

Пересказ является также и творческим процессом. Особенностью пересказа является то, что в повествовании не только точно передается сюжет и замысел, но и должен сохраняться стиль произведения. С этой целью ребенок в процессе пересказа должен хорошо понимать особенность жанра (рассказ или сказка), не использовать слова и обороты речи, которые не свойственны этому жанру.

Взрослея, дошкольники овладевают способностью анализировать литературные произведения, учатся передавать определенное содержание в единстве его художественной формы, а также активно осваивают средства художественной выразительности. Поэтому литературное развитие дошкольников является возрастным процессом: читательский кругозор, восприятие текста, самостоятельная деятельность с годами будут увеличиваться и углубляться. Это процесс, который предполагает непосредственное чтение художественного произведения, восприятие его ребенком, получение эмоциональной реакции на него, осознание

нравственных переживаний, которые были заложены в тексте, направлен на развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателя, определенному жанру.